

АХ ТЫ, ДУШЕЧКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка М. Чермухина

Не спеша, очень напевно

нар *p*

Ах ты, ду-шеч-ка, крас-на де-ви-ца, мы пой-дем с то-бой, раз-гу-

ля-ем-ся. Мы пой-дем с то-бой, раз-гу-ля-ем-ся вдоль по

ten.

бе-реж-ку Вол-ги-ма-туш-ки.

* Переложение для голоса в сопровождении фортепиано В. Гнутова.

тен.
Эх, пус-кай на нас лю-ди

colla voce

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a fermata. The lyrics 'Эх, пус-кай на нас лю-ди' are written below it. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. A 'colla voce' marking is present in the piano part.

за-ря-ся: «Ну и что ж э-то, что за па-роч-ка? — То не

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'за-ря-ся: «Ну и что ж э-то, что за па-роч-ка? — То не'. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

муж с же-ной и не брат с се-строй, доб-рый мо-ло-дец с крас-ной

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line has the lyrics 'муж с же-ной и не брат с се-строй, доб-рый мо-ло-дец с крас-ной'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic accompaniment.

де-ви-цей, доб-рый

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line has the lyrics 'де-ви-цей, доб-рый'. The piano accompaniment includes triplet markings in the right hand.

расширя
мо-ло-дец с крас-ной де-ви-цей.»

Detailed description: This system contains the ninth and tenth lines of music. The vocal line has the lyrics 'мо-ло-дец с крас-ной де-ви-цей.»'. The piano accompaniment features a 'f' (forte) dynamic marking and a 'расширя' (expanding) instruction above the vocal line.